

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA

राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

U

92

R812

रज. पं./N. L. 38.

H7/Dte/NL/Cal/79 2,50,000—1-3 82—GIPG.

V.G.  
24

184.Cc.90.2.

Brahmah Samaj Ke Bani  
Raja Ram Mohan Rai Ka  
mukhlāsā jīvan charitra

10484 cc. 90.2.

V. G. 24.

# برمجہ سماج کے بانی

راجہ رام موہن رائے صاحب  
کا

مختصر جیون حریت

ستمبر ۱۹۱۲ء

شریمان دیورتن نے رفاہ عام  
سیٹیم پریس لاہور میں چھپوا کر شائع کیا

قیمت ۲۰

پہلی بار ۵۰۰

184. Ce. 90. 2. 24

5

برہو سماج کے بانی راجہ رام موہن رائے

کا



مختصر جیون چریت

پہلا باب

راجہ رام موہن رائے کے موٹے موٹے عام حالات

۱۔ جنم استھان۔ ماتا پتا اور ادھیکسند ہی۔ ماتا پتا اُدی کا دھرم بشیک پشوا

رام موہن رائے رادھا کر ضلع ہنگلی صوبہ بنگال میں ایک اچھے برہمن خاندان میں ۲۲ مئی ۱۸۱۸ء کو پیدا ہوئے تھے۔ ان کے پتا کا نام رام کانت رائے تھا

لے شری سیت نمیندر ناتھ چودھی (پرچاک سادھن برہم سماج) نے بنگالی میں راجہ صاحب کی جولایت لکھی ہے۔ اس میں انہوں نے ان کی پیدائش ۱۸۱۸ء میں لکھی ہے اور پنڈت شین ناتھ شامتری نے انگریزی میں برہو سماج کی جوہر شری لکھی ہے اس میں انہوں نے ان کی پیدائش ۱۸۱۸ء میں بیان کی ہے۔

اُن کی دو استریاں تھیں۔ جن میں سے ایک کے گرجے سے رام موہن رائے کا جنم ہوا تھا۔ رام موہن رائے کے بڑے بھائی کا نام جگ موہن رائے تھا۔ اُن کی ایک بہن بھی تھی۔ اُن کی ماں کا نام پھول ٹھا کرانی تھا۔ اُن کے بزرگ بنگال کے مسلمان نوابوں کے یہاں نوکریاں کرتے تھے۔ اور رائے کا خطاب بھی کسی مسلمان نواب کی طرف سے ہی اُن کے کسی بزرگ کو ملا تھا۔ رام موہن رائے کے پتا بیٹھوتے۔ اور اُن کی ماں شاکت خاندان میں سے آئی تھیں۔ کہا گیا ہے کہ اپنی سسرال میں اگر وہ بھی بیٹھوین گئی تھیں۔ رام موہن کی ماما اپنی مرتبہ سے ایک برس پہلے اپنے شرد باہادکے موافق جلن ناتھ کے درشن کے لئے اپنے گھر سے پُری تک پیدل چل کر گئی تھیں۔ اور پھر وہیں ٹھہر گئیں اور جلن ناتھ کی سیوا کے لئے اُن کے مندر میں جھاڑو دیا کرتی تھیں۔

## ۲۔ شیکھا

رام موہن رائے بہت ذہین آدمی تھے۔ اُن کی یادداشت بہت اچھی تھی انہوں نے اپنی ابتدائی تعلیم اپنے گاؤں کی پانچ سالہ میں حاصل کی وہیں پر انہوں نے کچھ فارسی بھی سیکھی۔ پھر نو سال کی عمر میں فارسی اور عربی کی تعلیم کے لئے وہ پیشہ بھیجے گئے۔ وہاں پر وہ مسلمان مولویوں کے پاس پانچ سال تک تعلیم پاتے رہے۔ جس کے بعد وہ کاشی میں سنسکرت کی شیکھا کے لئے بھیجے گئے۔ وہاں کئی سال تک انہوں نے سنسکرت میں شیکھا پائی

اور کچھ گھر کو واپس گئے۔

### ۳۔ مذہبی عقیدہ میں تبدیلی

کہا جاتا ہے۔ پٹنہ میں مسلمان مولویوں کی صحبت اور قرآن کے پڑھنے سے رام موہن رائے کے اندر سے بُت پرستی سے لبشواس چلا گیا۔ پٹنہ میں پہلے یہ اپنے تپا کی طرح مشنومت رکھتے تھے۔ اور ان کے گھر میں رادھا گوہند کی جو مورتیاں تھیں۔ ان کی پوجا بھی کرتے تھے۔ رام موہن رائے کے بنگالی نہان میں جیون چیت کے سیکھک شرعی میت لگیند ناتھ چڑھا جی چاکر سادھارن برہم سماج لکھتے ہیں :-

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عربی زبان میں قرآن پڑھنے کے لئے مسلمان مولوی کے تعلق میں آنے سے ان کے دل میں ایک ایسور کی پوجا کا بھاد پیدا ہوا۔ صوتیوں کی کتابیں بھی وہ بہت شوق سے پڑھا کرتے تھے۔ اور یہ شوق ان میں ساری عمر موجود رہا۔ بڑی عمر میں وہ دیوان حافظ۔ مولانا روم اور شمس تبریز وغیرہ صوفی شاعروں کے اشعار کو بہت جوش کے ساتھ دہرایا کرتے تھے۔“

اسی بات کی تائید میں پنڈت شیوناتھ شاستری ایم۔ اے پرجا سنگھ لکھتے ہیں :-

”یہاں (پٹنہ میں) جبکہ وہ عربی میں قرآن پڑھا کرتے تھے تب

انہیں ہندو مودی پوجا کی غلطیاں نظر آئیں۔ کہا جاتا ہے کہ وہ صوفی فرقہ کے مسلمانوں کی عمریدوں پر بہت شدید تھے کہ جن کے خیالات ہندوؤں کے دیانت فلاسفوں کے ساتھ ملتے تھے۔۔۔۔۔ اس وقت سے لے کر اپنی ساری عمر تک رام موہن پائے اپنے اعدے کسی بھی مسلمانی اثروں کو پورا پورا دورہ نہ کر سکے۔ پراویٹ زندگی میں بھی مدت تک ان کی عادتیں اور ان کے میلان طبع مسلمانی تھے۔ اور وہ اپنی سچ کی بات حقیقت میں ہمیشہ اپنے دل پسند صوفیوں کے حوالے دیا کرتے تھے۔

### ۴۔ گھر سے نکلنا اور سفر

۱۶ یا ۱۷ برس کی عمر تک تعلیم پانے کے بعد رام موہن پائے گھر پہنچے یہاں پر انہوں نے جب مودی پوجا کے خلاف اپنے خیالات ظاہر کئے۔ تب ان کے پتا کے ساتھ ان کا مباحثہ چھڑ گیا۔ ان کے چنان خیالات کو بہتے تاپسند کرتے تھے۔ اس لئے کہا گیا ہے کہ انہوں نے وق ہو کر آخر کار انہیں گھر سے نکال دیا۔ گھر سے نکلنے پر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس وقت کسی کسی ایسی سادہ منڈلی میں داخل ہو گئے کہ جو ان دنوں تیرتھ یا ترائے کے لئے ولیس بدیس کے مختلف استہانوں میں سفر کرتی تھی۔ ایسی ہی کسی منڈلی کے ساتھ وہ جہت بھی گئے۔ اور کئی برس کی یا ترائے کے بعد وہ کاشی کو واپس آئے اور وہاں دیانت کے گرنھنوں کا مطالعہ کرتے رہے۔ انہیں دنوں

میں انہوں نے پنج کے طود پر کچھ انگریزی زبان بھی سیکھی۔

### ۵۔ شادیاں

رام موہن کی پہلی بیوی بچپن میں ہی مر گئی تھی۔ اُس کے بعد تعلیم ختم ہونے سے پہلے ہی اُن کے باپ نے اُن کی دولہا کیوں کے ساتھ دوشادیاں کر دی تھیں اور اُس طود پر ایک ہی وقت میں اُن کی دو بیویاں تھیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب وہ اپنے سفر کے بعد کاشی میں رہنے لگے۔ تب اُن کے پتا کے ساتھ اُن کا ٹیل ہو گیا۔ اور وہ یا تو کبھی کبھی اپنے گھر جایا کرتے تھے یا اُن کی بیویاں اُن کے پاس آکر رہا کرتی تھیں۔ کسی ایسے تعلق سے ہی اُن کی ایک بیوی سے شادی میں (جبکہ وہ کاشی میں ہی رہتے تھے) اُن کا بڑا لڑکا راد با پرشاد رائے پیدا ہوا۔

### ۶۔ انگریزوں کی نوکری

سنہ ۱۸۳۰ء میں رام موہن رائے کے پتا کا دیہانت ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ رام موہن رائے اُس کے بعد مرشد آباد میں گئے۔ اور وہاں پر انہوں نے فارسی میں ایک کتاب مشترکہ کی کہ جس کا نام "تحفۃ المصابین" تھا۔ جس میں انہوں نے مودنی پوجا کی تردید کی اور اُس کے سوا اُسے ایک کتاب اور کسی جس کا نام "مناظر الادیان" تھا۔ انہیں دلائل انہوں نے البیٹ انڈیا کمپنی کے صفحہ مال میں نوکری حاصل کی اور گئی جگہوں میں کئی عہدوں پر کام کرتے



کے بعد ریونیو کلرک مسٹر ڈبلی کے مشن ڈائریکٹر ڈبلیو میں رہنے لگے۔

۷۔ مذہبی مباحتیں اور انگریزی زبان میں ترقی

ریونیو میں وہ اپنی نوکری کے گھنٹوں کے سوائے تمام کا وقت مختلف قوتوں کے لوگوں کے ساتھ مذہبی مباحتوں میں خرچ کیا کرتے تھے جس پر انہوں نے شکایت مت کی کتنی ہی کتابیں تیرتے سوائے ہری ہراند جی کی مدد سے مطالعہ کیں۔ شکایت مت کی سبکیں تانترک شاستر کہلاتی ہیں۔ اس کے سوائے انہوں نے یہاں پر اپنی انگریزی بیانت ہی بہت بڑھائی اور مسٹر ڈبلی کے پاس ولایت سے جو انگریزی اخبار آتے تھے انہیں پڑھا کرتے تھے جس سے یورپ کے پولیٹیکل معاملات میں بھی ان کے اندر دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔

۸۔ جاہلاد

نوکری کے دنوں میں رام موہن رائے نے بہت سا روپیہ پیدا کیا۔ پتا کے مرنے کے بعد گھر کی مشینز کو جاہلاد پہلے ان کے بڑے بھائی جگ موہن رائے کے زیر انتظام رہی پھر ۱۸۵۳ء میں ان کے مرنے پر ان کی ماں کے ساتھ ان کے مقدمے شروع ہوئے۔ وہ انہیں دھرم سے بھر مشٹ جان کر اپنی جدی جاہلاد میں سے انہیں کچھ دینا نہیں چاہتی تھیں لیکن کئی برسوں تک مقدموں کے جاری رہنے کے بعد آخر کار جدی جاہلاد کے

بھی یہ وارث بن گئے۔

## ۹۔ کلکتہ میں قیام اور کام

۱۸۱۲ء میں مسٹر ڈبلیو جی ٹیپٹی لے کر ولایت کو روانہ ہوئے۔ اور اُسی سال رام موہن رائے نے بھی نوکری چھوڑ دی۔ نوکری چھوڑنے کے بعد وہ کلکتہ میں جا بسے۔ کلکتہ میں انگریزی تہذیب کے اثر سے ایسے کتنے ہی دوست منسلک و دوسرے شخص پیدا ہو گئے تھے کہ جو بہت سے دیوتوں کے بجائے مسلمانوں اور انگریزوں کی طرح صرف ایک پوجنیہ دیوتا رکھنا پسند کرتے تھے۔ اور سوداگری پوجا کے ذریعہ اس کی پوجا کرنا نہیں چاہتے تھے۔ ایسے کچھ شخص ان کے پاس پہنچنے لگے۔ اور ان کے ہمدرد اور دوست بن گئے۔ ان لوگوں کو لے کر انہوں نے ایک سہا قایم کی جس کا نام ”آئمنی سہا“ تھا۔ ان میں جوان کسے ہم عمر تھے انہیں ”برادر“ کہتے اور کم عمر کے نوجوان رام موہن رائے کو اپنا رہبر سمجھتے۔

آئمنی سہا کئی سال تک قائم رہی۔ لیکن جب رام موہن رائے اور ان کے بھتیجے اور چھابرا برودان کے درمیان جایداد اور روپیہ وغیرہ کے بارے میں مقدمے شروع ہو گئے۔ تب یہ سہا بھی لوٹ گئی۔

کلکتہ کے قیام کے دنوں میں رام موہن رائے نے اپنے پرچار کے سبب سے دھیرے دھیرے جو کتا میں مشہرہ کیس۔ ان میں سے نعمتی ہی سنگھوں کے نام یہ ہیں۔

ہرشی دیدیاس کے دیدانت سوتروں کا ترجمہ بنگالی میں۔ اسی کا ایک  
 الگ خلاصہ جس کا نام دیدانت سار تھا۔ کین اور الیش۔ کٹھ۔ مائڈک اپ  
 نشدوں کے ترجمے۔ مٹی کی رسم کے خلاف کئی ٹریکٹ اور ہندو پنڈتوں کے  
 ساتھ براہمن کے کچھ ٹریکٹ۔ ان میں سے کئی کتابیں بنگالی زبان کے مولے  
 انگریزی زبان میں بھی تھیں۔ ان کے علاوہ انہوں نے بائبل کے نئے  
 عہد نامہ میں سے عیسے کے بہت سے پچن چن کر انگریزی میں ایک کتاب  
 چھاپی۔ جس کا نام انہوں نے ”عیسے کے اپدیش۔ شانسی اور آئند کے رہنما“  
 رکھا تھا۔ اس کتاب کی بنا پر پادریوں کے ساتھ بھی ان کا مباحثہ چھڑا اور  
 اس مباحثہ کے متعلق بھی انہوں نے کئی ٹریکٹ چھاپے اور شہر کئے۔  
 انہیں دنوں ایک نوجوان انگریز پادری مسٹر ایڈم رام موہن رائے سے تثلیث  
 کے مسئلہ کو غلط جان کر یونی ٹیرین بنے۔ یونی ٹیرین عیسائیوں کا وہ فرقہ ہے۔  
 کہ جو عیسے کو خدا نہیں مانتا اور اسے صرف اپنا اعلیٰ رہبر یا گرو مانتا ہے۔  
 رام موہن رائے بھی ان کے ساتھ اپنے آپ کو ہندو یونی ٹیرین کہنے  
 لگے۔ اور مسٹر ایڈم نے یونی ٹیرین مذہب کے پرچار کے لئے جب کام شروع  
 کیا۔ تب رام موہن نے نہ صرف ان کی کئی طرح سے مدد کی۔ بلکہ وہ ان کی  
 عبادت کے ہفتہ وار جلسوں میں بھی شریک ہونے لگے۔ یہ سلسلہ کئی برسوں  
 تک جاری رہا۔ آخر کار یہ کام بھی دچلا۔ کہا جاتا ہے کہ رام موہن رائے  
 کے بعض ساتھیوں نے ان سے شکایت کی کہ ہمیں کسی غیر قوم کی عبادت  
 گاہ میں جانا اور شامل ہونا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ اس لئے انہوں نے

اپنے کچھ دوستوں کی رائے کے لئے ۲۲ اگست ۱۸۲۸ء کو "برجہ بہا" قائم کی اور اس مطلب کے لئے ایک مکان کرایہ پر لیا۔ اور وہاں ایک برہمہ کی پوجا شروع کی گئی۔ اس پوجا کا طریق یہ تھا۔

ایک الگ کمرہ میں جس میں سوائے برہمنوں کے کوئی اور داخل نہ ہو سکتا تھا۔ پنڈت رام چندرودیا بائیس اپنشدوں میں سے کچھ بچن پڑھ کر ان کا ترجمہ بنگالی زبان میں سناتے۔ پھر ایک اپنشد پڑھتا۔ پھر ایک راگی بھجن گاتا اور بس کچھ عرصہ کے بعد سچانے ایک ٹکڑا زمین کا خرید کر کے اس پر اپنا مندر بنایا اور ۲۳ جنوری ۱۸۳۰ء سے اس مندر میں سچا کا کام جاری کیا گیا۔ یہی پچھلی تاریخ برہمہ سماج کے قائم ہونے کی تاریخ سمجھی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے انگریزی تعلیم کے پھیلنے اور سستی کی چال کے قانوناً بند کئے جانے کی تائید میں قابل تعریف کوشش کی۔

## ۱۰۔ انگلینڈ کی یاترا اور پرسٹل میں موت

انگلینڈ جانے کے لئے رام موہن رائے کے دل میں بہت زور دار خواہش تھی۔ دہلی کے آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ کو اپنے کسی حقوق کی نسبت کہنی کے خلاف کئی قسم کی شکایتیں تھیں۔ انہوں نے یہ خبر پا کر کہ رام موہن رائے انگلینڈ جاتے ہیں۔ انہیں اپنے حقوق کے بارے میں اپیل کرنے کے لئے اپنا وکیل مقرر کیا۔ اور ان کے مرتبہ کو بڑھانے کی غرض سے انہیں اپنی طرف سے راہ کا خطاب دیا۔ اور

اگرچہ مرکادائٹگریزی نے اُن کے اس خطاب کو قبول نہ کیا۔ لیکن پھر بھی اُس وقت سے یہ راجہ رام موہن رائے کہلانے لگے۔

۵ ازیومبر ۱۸۳۱ء کو راجہ رام موہن رائے ولایت کو روانہ ہوئے اُن کا ایک نوکر اور ایک پالا ہوا نوجوان لڑکا اُن کے ساتھ تھلا۔ قریباً پانچ مہینے کا سفر کر کے یہ لیورپول میں پہونچے۔ وہاں سے کچھ دن بعد وہ لندن کو گئے انگلینڈ میں اُن کے انگریز دوستوں نے اُن کی بہت مہمان داری اور عزت کی۔ وہاں پراسیٹ انڈیا کمپنی کے راجہ کی جانچ پڑتال کے لئے پارلیمنٹ کی طرف سے جو کمیٹی قائم ہوئی تھی۔ اُس کے سامنے انہوں نے مختلف امد میں بہت قابلیت کے ساتھ اپنی شہادت دی۔ اس کے بعد ۱۸۳۲ء میں یہ فرانس گئے اور وہاں کے بادشاہ نے انہیں اپنے ہاں بلا کر اُن کے ساتھ کھانا کھایا۔

ستمبر ۱۸۳۳ء میں یہ برٹش نگر میں پہونچے۔ یہاں پر یونی ٹیرن فرقہ کے گرجہ میں جو عبادت ہوتی تھی۔ اُس میں یہ شامل ہوتے۔ اس کے سوائے انگلینڈ میں قیام کے دنوں میں یہ کسی اور عیسائی فرقوں کے گرجوں میں بھی اُن کی عبادت میں شریک ہوتے رہے تھے۔ برٹش میں ہی مس تھار پیٹر کے ساتھ ان کی ملاقات ہوئی۔ ۱۹ ستمبر سے رام موہن رائے کو بخار چڑھا۔ اور نہایت اسفوس کہ ۲۷ ستمبر ۱۸۳۳ء کو اُن کا انتقال ہو گیا ڈاکٹر ایسلین انہیں روز دیکھتے تھے۔ انہوں نے اُن کی بیماری کے متعلق ہر روز اپنی ڈائری میں جو کچھ لکھا ہوا ہے۔ وہ بہت دلچسپ بیان ہے۔

یورپین لوگوں میں نہ صرف اپنے یا اپنے ملک کے متعلق بلکہ غیر ملکوں اور غیر ملکوں کے باشندوں کے بارے میں بھی موقیع پانے پر جس طہ سے حالات کے جاننے اور واقعات کے قلم بند کرنے کا بھاؤ پایا جاتا ہے۔ وہ بہت تعریف کے قابل ہے۔

## دوسرا باب

### راجہ رام موہن رائے کا مشن

جب کسی آدمی کے دل میں کوئی صحیح یا غلط خیال اس قدر زور و اثر حاصل کرتا ہے۔ کہ وہ اسے جہاں تک اس کے حالات کے لحاظ سے ممکن ہوگا تا حرکت میں رکھتا ہے۔ اور اپنی سیدھی کے لئے اس سے ہر قسم کے ضروری تیاریاں کر سکتا ہے۔ تب یہ صحیح یا غلط نظریہ اس کی زندگی کا مشن سمجھا جاتا ہے۔ رام موہن رائے پر بھی اسی طرح کے ایک خیال کا نظریہ تھا۔ کہ جوان کے اندر ظاہر ہو کر انہیں ساری عمر ملاتا رہا۔ وہ خیال یہ تھا کہ ان کے وقت میں ہندوؤں میں جن بہت سے دیوی دیوتوں کی پوجا ہوتی تھی۔ ان سب کی بجائے صرف ایک دیوتے کی جس کو وہ برہما یا الیشور کہتے تھے پوجا ہو۔ رام موہن رائے سے پہلے بھی نالک اور کیر وغیرہ اس ملک میں اس قسم کا بہادر رکھتے تھے۔

اور جیسا کہ پہلے باب میں بیان ہو چکا ہے۔ یہ خیال اُن کے بصیرتِ مسلمانی  
 صحبت اور قرآن کی تعلیم سے قریباً ۱۶ یا ۱۷ سال کی عمر میں پیدا ہوا تھا۔ اگرچہ  
 یہ خیال کہ برہمچاریاں ایشور کے نام کا کوئی ایسا پرش ہے کہ جو کائنات کا  
 پیدا کرنے والا۔ قائم رکھنے والا اور ناسن کرنے والا ہے۔ بالکل غلط  
 تھا۔ تو بھی رام موہن نے اس قسم کا تھا۔ کہ جس پر اس غلط خیال نے  
 اُسی طرح گہری جگہ کر لی تھی جس طرح کہ اُن کی مائے کے دل میں "راہا تو بند"  
 کے معبود ہونے کے یقین نے جگہ کی ہوئی تھی اور جس کو خود رام موہن نے  
 بالکل غلط سمجھتے تھے۔ اور اپنی زندگی میں اُن کی پوجا کی تردید کرتے رہے  
 اس خیالی ایک برہمچاریاں کے پوجا کے لئے رام موہن نے اپنی عمر میں  
 (خاص کر نوکری چھوڑنے کے بعد سے) بہت پریشہم کیا۔ بہت سارے پیہ  
 خرچ کیا۔ بہت سی کتابیں لکھیں۔ بہت سے مباحثے کئے۔ اپنے مخالفوں  
 سے بہت بدنامی بھی اور کئی قسم کی اور تکلیفیں برداشت کیں۔ اور جیسے  
 اُن کی مائے کے لئے اپنے اسٹڈیوں کے لئے اپنے گھر سے نکل کر  
 سینکڑوں کوس تک پیدل چلنا اور سفر کی طرح طرح کی تکلیفیں جھیلنا اور پھر  
 پُری میں پہنچ کر جُلن ناتھ جی کی سیوا کے لئے گھر تک تیاگ دینا اور  
 وہیں رہنا اور اُن کے مندر میں ہر روز جھاڑو دینا اور آخر کار وہیں دیہ  
 تیاگ کرنا سوا بھاوک ہو گیا تھا۔ ویسے ہی رام موہن رائے کے لئے بھی  
 مذکورہ بالا قسم کا تیاگ ضروری اور طبعی بن گیا تھا۔  
 جس طرح سے اب کرنٹ سے آریہ سماجی اور برہمچاریاں دیو سماج کے

بانی کو نفرت کرتے ہیں اور انہیں طرح طرح کے بُرے لفظوں سے یاد کرتے ہیں۔ اسی طرح رام موہن رائے کو ہندو لوگ نفرت کرتے تھے۔ اور ایسی ہر نام کے پرکاش میں انہیں پاکھنڈی۔ ناسک۔ دھرم بھرنٹ اور نام کی دیگر ناموں سے پکارا کرتے تھے۔ اور جو لوگ رام موہن رائے کے قایم کردہ مندر میں جاتے انہیں ذات سے خارج کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ اور جس طرح مٹری دیوگورو بھگوان اور دیوساج سے ناتا اپکار پاکر بعض ناشکرے اور کڑکھن شخص باغی ہو کر مٹری دیوگورو بھگوان کے اوپر مٹری طرح کے جھوٹے الزام لگا کر اور ان کی نسبت طرح طرح کے اور جھوٹ گھر کر انہیں بدنام کرنے کی کوششیں کرتے رہتے ہیں۔ ویسے ہی رام موہن رائے کے بعض پیرواں سے باغی ہو کر ان کی نسبت ہندوؤں میں نفرت پھیلانے کی غرض سے یہ کہا کرتے تھے۔ کہ رام موہن رائے نے جو سمجھا قایم کی تھی۔ اس میں لوگوں کے بچوں کی ستیا کی جاتی ہے۔

## تیسرا باب

راجہ رام موہن رائے کے مذہبی عقاید

راجہ رام موہن رائے کے اندہ مسلمانی اثر سے مودتی پوجا کے ناجائز اور ایک ایٹھور کی پوجا کے جائز ہونے کا جو خیال پیدا ہو گیا تھا۔ اس کا



اس نے پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ اس کے سوائے اُن کے قریباً کل عقاید ہندو شاستروں کے ہی موافق تھے۔ وہ دیدہ سمرتی۔ پرلن اور تنتر آدمی۔ ہندو شاستروں کو مستند مانتے تھے۔ اور دیانت فلاسفی کے پورے معتقد تھے۔ اپنے پیچھے وہ اپنی جو تحریریں انگریزی اور بنگالی زبان میں چھوڑ گئے ہیں۔ اُن سے اُن کے عقاید کا اچھی طرح پتہ ملتا ہے۔ ہم اُن کی ان تحریروں کے موافق اُن کے عقاید کا کچھ حال نیچے بیان کرتے ہیں:-  
۱۔ وہ سارے ہندو شاستروں پر لبثو اس کرتے تھے اور انہیں

### مستند مانتے تھے

”الوشٹھان“ نامی ٹریکیٹ جو انہوں نے سمٹھ میں مشہور کیا تھا۔ اس میں انہوں نے سوال و جواب کے طریق پر یوں رقم کیا ہے:-  
سوال۔ اس اُپاسنا میں کھانے پینے اور بیو بار وغیرہ کے بارے میں کن قواعد کی پابندی کرنی چاہئے؟  
”جواب۔ شاستروں کے موافق آ بار اور بیو بار ہونا چاہئے۔  
اس لئے کہ جو جو شاستر مروج ہیں۔ اُن میں سے کسی شاستر کو نہ مان کر جو شخص اپنی اچھا کے موافق آ بار بیو بار کرتا ہے۔ وہ سوچکا چاری کہلاتا ہے۔ اور سوچکا چاری ہونا کیا شاستروں اور کیا عقل دونوں کے خلاف ہے۔ شاستروں میں سوچکا چاری

ممانعت میں بہت جگہ بیان موجود ہے۔ عقل سے بھی دیکھو کہ  
 اگر کوئی شخص کسی ایک شامتر ادرنیم کو قبول نہ کر کے اپنی اپنی اچھا  
 کے موافق آہار اور میوہ بار کرنا شروع کرے۔ تب سوسائٹی کا  
 سارا انتظام ٹھوڑی سی دیر میں ہی ٹوٹ پھوٹ جاتا ہے۔ کیونکہ  
 اس طور سے جائز اور ناجائز کھانے جائز اور ناجائز باتوں  
 کے عمل اور جائز اور ناجائز جماع وغیرہ کا کوئی قاعدہ نہیں  
 رہتا۔ ادرہ اپنی مرضی کے مطابق چل کر ہی بے عیب بنتا  
 جاتا ہے۔ پھر سب کی اچھا بھی ایک طور کی نہیں ہوتی۔ اس  
 لئے مٹی لٹ ارادوں کے پیدا ہونے سے ہمیشہ نشا و پرہیزگار  
 اور بار بار نشا و کے پیدا ہونے سے لوگوں کا جلد ناش ہو جائیگا۔  
 ۲۔ وہ ویدانت کے برمجہ کو اپنا آپاسیہ (معبود) مانتے تھے

ویک کال کے شروع میں پہلے اس ملک میں ہندوؤں کے پرانے  
 بزرگ اندھ۔ بھون۔ الٹی۔ دایو۔ سوہج آدمی دیوتوں کی لپٹوں کی بلی وغیرہ  
 کے ذریعہ پوجا کر کے ان سے اپنے لئے دہن۔ آرد گیتا اور بارش وغیرہ کے  
 لئے پھاڑتھنائیں کرتے تھے۔ یہ پھاڑتھنائیں اور لپٹوں کی بلی وغیرہ کے  
 طریقے دیدوں میں موجود ہیں۔ اس کے بعد جب کچھ لوگ ان کی نسبت پلاؤ  
 بچا ریشیل ہوئے۔ تب انہوں نے یہ سوال پیدا کیا۔ کہ دیوتوں میں سب سے  
 بڑا کون ہے؟ سب سے بڑے کو سنسکرت زبان میں برمجہ کہتے ہیں۔ اس

سوال کے جواب میں کچھ عرصہ تک مذکورہ بالا دیوتوں میں سے کبھی ایک کو ادھ  
کبھی دوسرے کو برمجہ مانا گیا لیکن ویدانت کے زمانہ میں جب کچھ لوگ سبتا  
ادھ زیادہ بکھار شیل ہو گئے۔ تب انہوں نے اس وقت کی اپنی سمجھ کے  
موافق یہ قرار دیا کہ جس سے یہ سارا جگت پیدا ہوتا ہے۔ اور جس میں  
وہ کر قائم رہتا ہے۔ اور جس کے ذریعہ نشٹ ہو کر اس میں لوپ ہو جاتا  
ہے۔ وہی سبکے بڑا یعنی برمجہ ہے۔ اسی زمانہ میں یہ مسئلہ بھی کہ منٹ کو اپنے  
بھلے یا بڑے کرموں کا پھل پانے کے لئے مرنے کے بعد پھر کسی منٹ  
یا نیشو وغیرہ کے روپ میں جنم لینا پڑتا ہے۔ لوگوں کے دلوں میں بھونی  
جڑا پکڑ چکا تھا۔ اور اس لئے مذکورہ بالا تعریف والے برمجہ کو مان کر اس  
کے ماننے والوں نے یہ بتانا شروع کیا کہ دیوتوں کے لئے لگیہ کرتے  
سے اگرچہ انسان کی دنیوی مرادیں پوری ہو سکتی ہیں۔ لیکن پتر جنم سے  
مکتی نہیں ملتی اور پتر جنم سے مکتی صرف برمجہ گیان سے ملتی ہے۔ کرم چاہے  
بھلے ہوں اور چاہے بڑے وہ منٹ کے بندھن کا ہیئتہ ہوتے ہیں۔  
اس لئے کرموں کے پھل کو نہ چاہ کر جو آدمی برمجہ کی چیتنا آدمی کرتا ہے  
وہ برمجہ گیان کو پا کر پتر جنم کے بندھنوں اور دکھوں سے مکتی پا جاتا ہے۔  
رام موہن رائے اسی برمجہ کو اپنا اپا سہما مانتے تھے۔ اب اگرچہ یہ سلسلہ  
باتیں سمجھتا ہوں۔ لیکن اس زمانے کے لوگوں کے نزدیک یہی باتیں سچ  
نہیں۔ کیونکہ آدمی کے دل ادھ سمجھ کی حالت میں دھیرے دھیرے  
بہتر سی آتی ہے۔ اور اس لئے اس کے گیان میں بھی زمانہ کے ساتھ

دھیرے دھیرے ترقی ہوئی ہے۔

ہمارے پرانے رشیدوں کے لئے یہ دیکھ کر ان کے چاروں طرف  
کی چیزیں بالکل نئی ظاہر ہوتی ہیں۔ اور پھر وہ کچھ کال تک قابم بھی رہتی ہیں  
اور پھر ان کی آنکھوں سے لپ بھی ہو جاتی ہیں۔ ان کے اصل کارن کو نہ  
جان کر ان سب تبدیلیوں کا لالنے دلا کسی کو پھر مجھ کہہ کر فرض کرنا اور ماننا  
ان کی دماغی حالت کے ٹھیک موافق تھا۔ اس زمانہ میں بھی کچھ محفوظ  
سے لوگوں کو چھوڑ کر جن کو بشر کی حقیقت کا صحیح گمان ہوا ہے۔ اور کثرت  
سے آدمی اس قسم کے گہرے سنسکاروں کو پا کر انہیں کی طرح غلط فہمی  
میں جکڑے ہوئے ہیں۔

کسی نئی چیز کے ظاہر ہونے اور کچھ عرصہ تک کچھ نہ کچھ بدل بلا کر قابم  
رہنے اور پھر لپ یا غائب ہو جانے کے ظہور کا جہاں تک تعلق ہے۔ وہ  
بالکل سچ ہے۔ کیونکہ ہر ایک آدمی کی آنکھیں اس قسم کے ظہور کو ایک ہی  
طور پر دیکھتی ہیں۔ لیکن ان ظہوروں کا کارن ہر مہیا یا ایٹور یا خدا نامی کسی  
پیش کو فرض کرنا بالکل غلط ہے۔ ان کل ظہوروں کا کارن وہ دو قسم  
کی چیزیں ہیں جن میں سے ایک کو جڑ اور دوسری کو شکتی کہتے ہیں  
اور جو ہر ایک وجود میں چاہئے وہ کسی قسم کا ہو موجود  
ہیں۔ یہی دونوں چیزیں ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ  
رہتی ہیں۔ اور انہی کے باہمی عملی اور انہی کے مصلح  
سے لائقوں قسم کے نئے وجود بن کر ظاہر ہوتے ہیں۔

اور پھر تبدیلی کے اٹل نیم کے موافق دھیرے دھیرے متزل کی شکل میں بدل کر اور ایک عرصہ تک قائم رہ کر انہیں دوبن چیزوں میں بپ ہو جاتے ہیں۔ ان دو کے سوائے ان ظہوروں کے سمندر میں کسی برمچ یا الشور یا پرماتما یا خدا وغیرہ کی کلینا قطعی غلط اور جھوٹ ہے۔

۳۔ وہ برمچ کو ہی جگت کا منت اور اپادان کارن مانتے تھے

ہندو شاخوں میں منت کارن وہ سمجھا جاتا ہے۔ جو کسی چیز کو بناتا ہے۔ اور اپادان کارن وہ ہے۔ کہ جس ساگر میں یا چیز سے کوئی چیز تیار کی جاتی ہے۔ مثلاً گہوار گھر کے کانٹے لانا یا لالہ کو اس کا منت کارن کہلاتا ہے۔ اور جس مٹی سے وہ گھر تیار کرتا ہے۔ وہ اس کا اپادان کارن کہلاتی ہے۔

رام موہن رائے برمچ کو ہی جگت کا منت اور اپادان کارن مانتے تھے انہوں نے اپنی "دیوانت سار" نامی پشتک میں یوں لکھا ہے:-

"برمچ جگت کا منت کارن ہیں۔ جس طرح گھر سے کا منت کارن کہہ رہا ہوتا ہے۔ اور وہی اس کے اپادان کارن ہیں۔ جس طرح جب ستیہ رسی کو دیکھ کر بھرم سے سانپ کا خیال ہوتا ہے۔ تب اس تھیا سانپ کا کارن وہی رسی ہوتی ہے۔ لہذا تب وہ رسی سانپ کی شکل میں معلوم ہوتی ہے۔ اور جس طرح مٹی

گھرے کا اُپادان کا دن ہوتی ہے۔ ارتہات گھرے کی شکل میں  
 مٹی دکھائی دیتی ہے۔  
 رام موہن کی نیگالی گڑھنا دلی کے پہلے ایڈیشن کا ۱۲۲ صفحہ دیکھو  
 ۴۔ وہ پتر جنم پرستھواس کرتے تھے اور برمجہ کی اُپاسنا کے ذریعہ

اُس سے مکتی مانتے تھے

رام موہن رائے نے اسی دیانت ساریں لکھا ہے کہ :-  
 ”برمجہ کی اُپاسنا سے جیسے مکتی ملتی ہے۔ ویسے ہی اورب  
 پھل بھی ملتے ہیں۔۔۔۔۔“  
 ”برمجہ گیانی کی سارے دیوتا پوجا کرتے ہیں۔ برمجہ گیانی کا  
 پتر جنم کبھی نہیں ہوتا۔“

(گڑھنا دلی مذکور کا ۱۲۶ اور ۱۲۷ صفحہ دیکھو)

۵۔ وہ پرلویہ یا ہرتی اور گائتری کے جپ سے برمجہ کی پراپتی

مانتے تھے

رام موہن رائے نے ”گائتری کے ذریعہ پریم اُپاسنا کا بدمان“ نامی جو  
 ٹریٹ لکھ کر شایع کیا تھا۔ اُس میں انہوں نے لکھا ہے :-

”جو شخص پروٹہ- بیاہرتی اور گائتری ان تینوں کو تین برس تک ہر روز اس جھوڑ کر جب کرتا ہے۔ وہ برہم میں قائم ہو جاتا ہے اور ہوا کی طرح طاقت پا کر شریہ جھوڑنے کے بعد برہم کو اپنیت ہو جاتا ہے۔“

(گرنتھا ولی کا ۳۹۵ صفحہ دیکھو)

۶۔ وہ جو آتما کے بستی میں بہت ناواقفیت اور غلط خیال رکھتے تھے

”اس شریہ میں (یعنی منہ کے شریہ میں) اپاد ہی بشت جو چیتن ہے۔ اور جسے جو کہہ کر اس کے ساتھ رہتے ہیں وہ کیا ہے۔ اور کس طرح کا ہے۔ اس کو تم دیکھ اور جان نہیں سکتے۔ تب سر پہ بیانی نہ بیان کرنے کے لائق چیتن مروت پر ماتما کو دیکھ سکیں گے۔ ایسا ارادہ کرنا کیونکر ٹھیک سمجھا جاسکتا ہے۔“

(گرنتھا ولی کا ۱۵۶ صفحہ دیکھو)

۷۔ وہ ہندو دیوسی دیوتوں پرستو اس کرتے تھے  
بھنا چاریہ کے اس سوال پر کہ ”تم جس شاستر گیان سے الیشور

کو مانتے ہو۔ اسی شام ستر گیان سے دیوتاؤں کو کیوں نہیں ملتے؟  
 رام موہن رائے نے پہلے دو شلوک درج کئے ہیں اور پھر ان کے نیچے  
 یہ لکھا ہے:-

ہمت سے پر مانوں کے ذریعہ دیوتاؤں کے شریکوں نے  
 قبول کیا ہے اور انہیں پر مانوں سے ہی ان کا جنم لینا اور مرنا  
 بھی مانا ہے۔

پھر بھٹا چاریہ کے اس سوال پر کہ جب تم دیوتوں کو مانتے ہو تب  
 شامستروں کی برہمن سے ان کی صورتوں کی پوجا کیوں نہیں کرتے؟ رام موہن  
 نے جو جواب دیا وہ یہ ہے:-

”برمھ جگیا سا جن میں پیدا ہو چکی ہو ان کے لئے مورتی کے ذریعہ  
 یا من کے ذریعہ کسی اور دیوتا کی اراؤ بنا کے لئے خواہش  
 اور ضرورت نہیں ہوتی“  
 (کرنیٹھا دلی کا ۱۶۹ اور ۱۷۱ صفحہ دیکھو)

۸۔ وہ چھوٹے درجہ کے لوگوں کے لئے مورتی پوجا جائز

سمجھتے تھے

رام موہن رائے نے بیان کیا ہے۔ کہ جو لوگ برمھ کے لئے نہیں بچار  
 دغیرہ کا سادہ من نہ کر سکتے ہوں۔ وہ روپ پکھنا کر کے یعنی مورتی کے



ذریعہ اس کی پوجا کر سکتے ہیں۔ لیکن جو برہم کی اپاسا کرنے کے قابل ہوں  
ان کے لئے ایسی پوجا کی ضرورت نہیں۔

(گرنتھادلی صفحہ ۱۴۳-۱۴۴) ایسٹ اپ لٹنڈ کی بہو مکا

## چوتھا باب

رام موہن رائے کا آچار اور اس بارے میں ان کی شکجھا

راجہ رام موہن رائے کی انگریزی اور نیگالی زبان میں جس قدر تعینقات  
ملتی ہیں۔ اور برہم سماج کے جن شخصوں نے ان کے جیون چرت لکھے  
ہیں۔ ان سے کچھ پتہ نہیں ملتا کہ ان کا اپنی دونوں بیویوں یا اپنی اولاد یا  
اپنے ماتا پتا کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ تھا۔ پتا اور ماتا کے سمند میں ان  
کے جھگڑوں کا تو ضرور پتہ ملتا ہے۔ لیکن ان کے سمند میں رام موہن  
کی طرف سے کسی ششروشا یا سیوا کا کچھ پتہ نہیں ملتا۔ رام موہن رائے کی  
ماں مرنے سے ایک سال پہلے سے جگننا تھ جی کے مندر میں ان کی  
سیوا کے لئے ہر روز جھاڑو دیا کرتی تھیں لیکن ان کے دیاں کے  
قیام کے دنوں میں بھی ان کے بارے میں رام موہن رائے کی کسی قسم  
کی مدد یا سیوا کا کوئی نشان نہیں ملتا۔ ان کی منجملی بیوی بھی جب سخت  
بیمار ہو کر مرنے کو تھیں۔ تب بھی ان کی بیماری کی خبر ملنے پر انہوں نے

صرف اپنے بڑے بیٹے کو ہی وہاں بھیج دیا تھا۔ اور خود وہاں نہیں گئے تھے۔ بیان کیا گیا ہے۔ کہ اُن کی موت سے رام موہن کو بہت مشکوہ ہوا تھا اور انہوں نے اس کی یاد گاریں ایک ستون بنوا دیا تھا۔ باقی دوسری سترہویں کے بارے میں کسی قسم کا کوئی پتہ نہیں ملتا کہ وہ کب تک جیس اور کب جی اور اُن کے ساتھ اُن کا کس قسم کا برتاؤ تھا۔

پھر جب یہ انگینڈہ گوروارہ ہوئے تب بھی اُن کے پر پیار کا کوئی آدمی اُن کے ساتھ نہیں گیا۔ صرف دو جن یعنی ایک نوکر اور ایک وہیتم لڑکا جسے انہوں نے پالا تھا۔ اُن کے ساتھ گئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ لڑکا بہت گستاخ اور شریر تھا۔ اور رام موہن رائے اسے قابو میں نہیں رکھ سکتے تھے۔

یہ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ رام موہن رائے کے باپ کی طرف کے بزرگ بیشنوتھے۔ اُن کی مائتا کے پتا اور دادا وغیرہ شاکت مت رکھتے تھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رام موہن رائے نے اپنے پتا کے بزرگوں کی بجائے اپنی مائتا کے بزرگوں سے تانترک بھاؤں کا اپنے دل میں بہت گہرا مادہ ورثہ میں پایا تھا۔ اس لئے ایسی بزرگنی کو پا کر وہ جیسے ایک طرف تانترک آچاروں کی طرف بہت گہرا میلان رکھتے تھے۔ ویسے ہی دوسری طرف بیشنومت اور آچار کے ساتھ نفرت بھی رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ جب انہیں اپنے اس قسم کے مادے کے اُکسانے اور اُت کر دینے کے لئے لوگوں کو سامان

ملے تب وہ تانترک آچار کی طرف بالطبع راغب اور اُس کے بہت بڑے  
اور جوشدار طوفان بن گئے

ہم اس سے پہلے ہر ہی ہر اند تیرتھ سوامی کا ذکر کر چکے ہیں۔ رام موہن  
اپنی نوکری کے دنوں میں جب کہ رنگ پور میں رہتے تھے۔ تب اُن کی تیرتھ  
سوامی مذکور سے ملاقات اور آخر کار اُن کے ساتھ بہت گہری دوستی پیدا ہوئی  
ہتی اُن کی یہ دوستی برابر قائم رہی۔

یہ تیرتھ سوامی ایک برہمن خاندان میں ماہیادہ ضلع مہملی میں پیدا  
ہوئے تھے۔ اُن کا پہلا نام نند کمار تھا۔ انہوں نے سنسکرت میں  
اعلیٰ درجہ کی تعلیم پائی تھی۔ تانترک شاستروں پر اُن کا بہت گہرا اثر  
تھا۔ یہ اُن شاستروں کی تعلیم کے موافق آخر کار اودھوت (صنیاسی) بن  
گئے۔ اور جگہ جگہ گھومنے لگے۔ اس دیش میں جبکہ ”جوگ“ کے مارگ کا  
اس قدر زور ہوا کہ اُس پر چلنے والے طرح کے شاربیک کشٹ اٹھانے  
لگے۔ تب کچھ ایسے لوگ بھی پیدا ہوئے جنہوں نے ”جوگ“ کے ساتھ  
”بھوگ“ کو قائم رکھ کر کیا کر سستیوں اور کیا سنیاسیوں کے لئے ایک اور پتھ  
جاری کیا۔ اسی پتھ کو شاکت یا تانترک پتھ کہتے ہیں۔ تانترک شاستروں  
میں جیسے ایک طرف برہم گمان اور اُس کے سادہ سنوں کا ذکر ہے۔  
ویسے ہی اُس کے ساتھ پانچ قسم کے بھوگوں کی ضرورت بھی  
بتائی گئی ہے۔ اُن پانچوں قسم کے بھوگوں کا نام میم سے شروع ہونے  
کے باعث انہیں پنچ مکار کا سادہ سن بھی کہتے ہیں۔ تانترک شاستروں

میں ان کا نام پہنچتے ہیں۔ یہ پانچ تخت یا پانچ چیزیں یہ ہیں :-

(۱) مد (شراب)

(۲) مانس (گوشت)

(۳) متیہ (مچھلی)

(۴) مدرا (کھانے کی خاص خاص لذیذ چیزیں)

(۵) میٹھن (جملہ)

مانس تک لوگ آپس میں مل کر ان چیزوں کا بیوا کر لیتے ہیں۔ وہ جہاں  
اور جس طور سے ان چیزوں کا بیوا کر لیتے ہیں۔ اُسے بھروسہ جکر کہتے ہیں  
جہاں وہ ان شہرت کی تلچٹیا کے موافق بھروسہ جکر کے وقت پہلے ایک گھڑا  
سٹھاپن کر کے اس کی سندور چادل اور وہی دیگرہ سے پوجا ہوتی ہے۔ پھر  
اس کے آگے دھبہ جلائی جاتی ہے۔ پھر اس پر بھول۔ چندن اور  
میوہ دیگرہ رکھا جاتا ہے۔ پھر آئندہ بھروسہ اور آئندہ بھروسہ کا دھیان ہونا  
ہے۔ آئندہ بھروسہ کا دھیان جس قسم کا خیال باندھ کر کیا جاتا ہے۔ وہ یہ  
ہے۔ ایک جوان عورت ہے۔ بہت خوبصورت ہے۔ اس کا چہرہ شبانہ  
سے کھلا ہوا ہے۔ اسے میٹھی میٹھی محسنی آرمی ہے۔ وہ بہت سے زیور پہنے  
ہوئے ہے۔ وہ ناچ اور گانے سے مست ہو رہی ہے۔ اسی طرح آئندہ بھروسہ  
کا جس طور کے خیال باندھ جاتا ہے۔ وہ یہ ہے۔ اس کا گوارا رنگ  
بے کمل کی سرخی لئے ہوئے اس کی آنکھیں ہیں۔ اس کی بہت  
اچھی پوشاک ہے۔ اس کے بائیں ہاتھ میں شراب کا پیالہ ہے۔ دھتے

ہاتھ میں مچھلی۔ مالس اور مدرا ہے۔ اس دھیان کے بعد وہاں پر شراب۔  
مالس اور مچھلی وغیرہ کی قسم سے جو چیزیں ”بھوک“ کے لئے رکھی ہوئی ہوتی  
ہیں۔ ان پر کچھ منتز پرہنے سے ان کی مشہ ہی مانی جاتی ہے۔ پھر یہ دھیان  
کر کے کہ یہ سب کچھ پرہنے سے ہے۔ کہان بیان اور مینجھن آدمی کا عمل شروع  
ہوتا ہے۔ اس کا حاتم اس پر کار لکھا ہوا ہے۔

”بھیر دی چکر کے جہاں کو کون برن کر سکتا ہے۔ اس کے ایک  
دفعہ کے عمل سے انسان سارے پاؤں سے گت  
ہو جاتا ہے۔ چھ جہیت تک اس کا سیون کرنے سے نش راہ  
ہو جاتا ہے۔ اور ایک برس تک سیون کرنے سے خود مرنے کے  
(موت پر فواج) ہو جاتا ہے۔ ہمیشہ کرنے سے بڑھ کر وہاں  
ملتا ہے۔ شیو جی کہتے ہیں۔ کہ اسے کا سکھا اس لوک اور  
پر لوک میں اس کل مارگ سے بڑھ کر سکھ دینے والا طریق اور  
کوئی نہیں ہے۔ (اس میں مولے جو دہم نے کر دئے ہیں)

ناظرین پوچھ سکتے ہیں کہ اس بھیر دی پنہ میں مینجھن کس طرح ہوتا ہے؟  
اس کا اور منتزوں کے از حد درجہ کے مرنناک بیان کو چھوڑ کر رام موہن  
دائے جس ہما نردان منتز کی بہت ہما گاتے تھے۔ اس کی تعلیم یہ ہے۔  
اس میں جو استریاں شامل ہوتی ہیں۔ ان میں سے کسی ایسی استری کے  
ساتھ جس کا پتی نہ ہو اور وہ چاہے کسی ذات یا قوم کی ہو۔ چند سنٹ میں  
ایک خاص برہمی کے موافق بیاہ ہو جاتا ہے۔ کہ جو بیاہ ساری عمر کے

لئے بھی ہو سکتا ہے۔ اور اتنی دیر کے لئے بھی کہ جتنی دیر تک اس چکر کا  
سادہن رہتا ہے۔ بیاہ کے اس طریق کو شیوہ بواہ کہتے ہیں۔ جو شیوہ بواہ  
گھنٹہ دو گھنٹہ کے لئے ہوتا ہے۔ اس میں استری اور پریش جو بھیر دسی  
چکر میں موجود ہوں۔ بواہ کرنے پر اتنی دیر تک آپس میں پتی پتی کی طرح  
رہتے ہیں۔ اور اس طریق سے وہ اس بھوک کا سادہن کرتے ہیں۔  
بھیر دسی چکر میں جب صرف برہم گیانی اور موت شامل ہوتے ہیں۔ تب  
گھر مے کی پودیا وغیرہ نہیں ہوتی۔ اور وہ اس مطلب کا منتر پڑھ کر اس  
وقت جو چیزیں بھوک کرنے کے لئے یہاں موجود ہیں۔ اور جو انہیں دیں  
گئے اور جو انہیں بھوک کریں گے۔ وہ سب برہم مئے ہیں۔ سب کو برہم مئے  
دیکھ کر ان کا سیون کرتے ہیں۔

ہر سی ہر اختیار تھے سوامی اسی مئے کے تانہ تک اور موت یعنی سیاسی تھے  
جب رنگ پور میں رام موہن کی ان کے ساتھ دوستی پیدا ہو گئی۔ تب  
انہوں نے ان کی مدد سے کہ منتر شاستر پڑھے۔ اور وہ پانچوں مئے کے  
بھوگوں کے یکے طرف دار بن گئے۔ اس کے بعد جب وہ کلکتہ میں  
جا بے تب بھی یہ فاضل سیاسی ان کے پاس پہنچتے اور کسی کی ہینے تک  
ان کے پاس ٹھہرے رہتے۔

رام موہن نہ صرف منتر شاستروں کی شیکھا کو ستیہ جانتے تھے۔ بلکہ ان  
کی شیکھا دینے والے شیوہ یا ہادیو یا ہیشیور کو بھی سمجھتے۔ سب کچھ جاننے  
والے، یقین کرتے تھے۔ اپنے ہیشیو مخالف کے اس اعتراض پر کہ

تنتر شاستر صحیح نہیں ہو سکتے۔ رام موہن رائے نے صاف طور سے  
یہ لکھا ہے کہ

”اگر سر و گتھ اور دھرم کے پل کے رکچھا کرتا پرمارا دیہہ بھگوان  
ہیشور کو مٹھیا بادی سمجھ کر ان کے پراپت ہونے میں تنگ ہو اور  
اگر ہیشور کے رچے ہوئے شاستر پر مانت نہ ہوں تو بھگوان  
پر ہیشور پر نیت دید شاستر کیوں کر پر مانت ماننے جاویں؟“  
(اگر نتھادلی کا ۳۵ صفحہ دیکھیں)

ہم قیسرے باب میں رام موہن رائے کے عقاید کا ذکر کرتے وقت  
یہ بتا چکے ہیں کہ وہ سارے ہندو شاستروں کو مستند مانتے تھے۔ اس  
لئے رام موہن رائے کا مذکورہ بالا بیان ان کے اس عقیدہ کے ساتھ  
بخوبی مطابقت رکھتا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ کیا رام موہن رائے مذکورہ بالا پانچوں قسم کے  
بھوگوں کو جائز سمجھتے تھے؟

جواب۔ بیشک۔ چنانچہ رام موہن رائے کے حالات سے واقف کار  
ایک بیشنو پنڈت نے جب انہیں یا مایا دمی لکھ کر یہ ظاہر کیا کہ جو شخص  
منزاع پتیا ہو۔ بالسن کھاتا ہو اور شستری سنسرک کرتا ہو۔ وغیرہ وہ کیونکر  
ایسے کریم کر کے برمجہ گیانی ہو سکتا ہے؟ تب اس کے بار بار کے ایسے  
حملوں کے جواب میں رام موہن رائے نے بار بار اپنی تحریریں میں  
ان کا استعمال جائز اور ضروری ٹھہرایا اور انہوں نے اپنے بیان کی

تائید میں تنسڑوں وغیرہ سے بہت بے چکن لکھے اور صرف ہی نہیں کہ انہوں نے ان چیزوں کو جایز مانا۔ بلکہ وہ خود شراب پیتے تھے۔ مچھلی اور ماس کھاتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے ایسے عملوں کی تائید میں کلا رٹا اور ہارٹوان تنسڑوں میں سے جو بچن لکھے تھے ان کا بھادار تھہرے :-

”کلکچ میں برہمن خاص کر لپٹو لگائے میل کی طرح مہمانس سے پرہیز گار نہ ہوں گے اس لئے برہمنوں کے لئے شراب پینا واجب ہے۔ ایسے سب لوگ جو کل دھرم سے دشمنی اور شراب کی ننداکرتے ہوں مہاپاپی ہیں اور چنڈال سے بھی ادم ہیں۔“

ایک اور جگہ انہوں نے ایک بچن کے حوالہ سے یہ لکھا ہے :-  
”منتر کے گیان کی سپہرٹی اور برہمہ گیان کی ستھرتا کے لئے بد بیان یعنی شراب کا استعمال کرنا چاہئے۔“

پھر منو کے حوالے سے انہوں نے ایک اور جگہ لکھا ہے :-

”دیوتا اور پترسی لوگ کو تو بین کر کے مانس بھوجن میں کوئی دوش نہیں کھانے کے لائق سارے حیووں کو کہا کر کہا نے والے کو کوئی دوش نہیں ملتا۔ اس لئے کہ بدہاتانے ہی ایک کو بھکچیک (کہا لئے والا) اور دوسرے کو بھکچہ (کہا لئے کی چیز) بنایا ہے۔“

مانس آہار کی تائید میں انہوں نے منو کا حوالہ دے کر ایک جگہ یہاں تک لکھا ہے کہ :-



”جو آدمی گلیہ وغیرہ میں شامل ہو کر مانس بھوجن نہیں کرتا وہ مرنے کے بعد کیس دفعہ پشوری شکل میں جنم لیتا ہے۔“  
 پھر ایک جگہ انہوں نے بیان کیا ہے کہ لبشٹ، میاس اور رام کو شرن بھی مانس کہاتے تھے۔

اسی طرح انہوں نے ایک جگہ یہ لکھا ہے کہ ”برمھ گیان کی اُپتی کے لئے مہواد مانس کا بیون کرنا چاہئے۔“  
 جیسی کہ اُمید کی جاسکتی تھی شیو بواہ کو بھی رام موہن رائے نے جائز قبول کیا ہے۔ استری سنسکرت کے بٹھے میں اپنے مخالف کے حملہ کے جواب میں انہوں نے یہ لکھا ہے:-

”یونی یعنی مسلمانی یا کسی اور ذات کے آدمی کی بیوی کے ساتھ قلعن پیدا کرنا ہمیشہ پاپ ہے۔ اور ایسا شخص چور اور چنڈال سے بھی بُرا ہے۔ لیکن منتر بدھی سے شیو بواہ کے ذریعہ یہاں ہوئی عورت کے ساتھ قلعن پیدا کرنا ضرر چایز ہے۔ ویدک بدھی کے مطابق جس استری سے شادی کی جاتی ہے۔ وہ کوئی پیدا ہونے کے دن سے ہی اُس کی بیوی نہیں بن جاتی بلکہ یہ دیکھتے ہیں کہ جس استری کے ساتھ کل تک کوئی رشتہ نہ تھا۔ وہ استری آج برہما کے کہے ہوئے منتر کے بل سے منتر کے آدھے بھاگ کی حصہ دار ہو جاتی ہے۔ تب ہادیو کے کہے ہوئے منتر کے ذریعہ جو استری قبول کی جاوے

دہ بیوی کی طرح بیوی نہیں قبول کی جاسکتی۔“

(گرنتھادلی کا ۲۲۰ صفحہ دیکھو)

ہام مارگی لوگوں میں تانترک بدھ ہی سے دو چار منٹ کے اندر ہی شادی کر کے کسی عورت کے ساتھ تعلق پیدا کرنے کا جو طریق ہے اس کا ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ یعنی کوئی مرد چاہے وہ اپنے گھر میں اپنی بیوی بھی رکھتا ہو کسی عورت کے ساتھ (اس کی چاہے کچھ عمر ہو اور کوئی ذات ہو بشرطیکہ وہ اس کے گوتر کی نہ ہو اور پتی والی نہ ہو) تعلق پیدا کرنے کی غرض سے لگوشیو منتر کے ذریعہ اس کے ساتھ شادی کی رسم پوری کر لے تو پھر وہ اسے بخوبی بھوک سکتا ہے۔ اور پھر کام ہو جانے پر اس بیاہ کے رشتہ کو فوراً توڑ بھی سکتا ہے۔ اسی طریقہ سے ایک اور مرد بھی اسے اپنی بیوی بنا سکتا ہے۔ اور یہ سلسلہ برابر جاری رہ سکتا ہے۔ اس طریق کے موافق ہر روز ایک شخص کسی نہ کسی عورت کو بلا کر اور اس کے ساتھ شید تو اہ کر کے تعلق پیدا کر سکتا ہے۔ ادہ ازنا کاری کو جائز بنالینے کی غرض سے کیسی بھی گم دھوکہ دینے والی خونناک ترکیب اور تعلیم !!

یہ ہم پہلے ہی بتا چکے ہیں۔ کہ رام موہن رائے صاحب تانترک تھے۔ اور اس لئے وہ برہمنہ جوگ کے ساتھ مذکورہ بالا پانچوں قسم کے بھول بھی جائز سمجھتے تھے۔ ہاں اگر وہ شخص جو اس قسم کے آچاروں کا مخالف تھا۔ رام موہن رائے پر ان باتوں کی بنا پر حملے نہ کر لے اور رام موہن رائے اوس کی ان تحریروں کا ہمت کے ساتھ جواب نہ دیتے۔ تو اس

ہیلویس ان کے کسی قسم کے آچار یا تعلیم کا کچھ پتہ نہ ملتا۔

## پانچواں باب

رام موہن رائے کی کچھ اور سوشل تعلیم

۱۔ وہ خاص خاص صورتوں میں بہو بواہ یعنی بکثرت ازدواج

جائز سمجھتے تھے

رام موہن رائے پر عیسائی خیال کا ایک حد تک ضرور اثر پڑا تھا۔ ان کے زمانہ میں بنگال میں کلین برہمنوں میں خاص کر ایک بیوی کے رہتے ہوئے دودھ چار چار۔ دس دس۔ بیس بیس۔ پچاس پچاس اور سو سو تک بیاہ کر لینے کا جو طریقہ رواج تھا اور جو کچھ نہ کچھ اب تک بھی چلتا ہے۔ وہ نہایت اپنا لئے موٹک اور نار کی تھا۔ اور رام موہن رائے اگرچہ اپنے اس عیسائی اثر کے موافق اسے بہت بُرا سمجھتے تھے۔ مگر خاص خاص صورتوں میں وہ ایک یا دوسرے مرد کے لئے اپنی پہلی بیوی کے جیتے جی دوسری شادی کر لینا جائز سمجھتے تھے۔ اور وہ ہندو شامتردس کے موافق اس بات کی تائید کرتے تھے۔ کہ اگر کسی شخص

کی بیوی بانجھ ہو۔ یا اس کے صرف لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں یا وہ روگی ہو وغیرہ تو ایک خاص وقت کی انتظار کے بعد مرد دوسری شادی کر سکتا ہے۔ اور جو شخص کسی ایسی خاص وجہ کے باعث شادی کرنا چاہتا ہو۔ اسے مجسٹریٹ سے اس بارے میں اجازت لے کر شادی کرنی چاہئے۔ اور صرف اپنے طور پر شادی نہ کرنی چاہئے۔

۲۔ وہ بد ہوا ہوا جائز نہ سمجھتے تھے

رام موہن رائے اگرچہ استریوں کے کئی حقوق کی تائید کرتے تھے۔ اور اپنے زمانہ کے کثرت سے ہندوؤں کے مقابل میں عورتوں کے بارے میں نسبتاً اُدارہ دار رکھتے تھے۔ پھر بھی وہ جہاں ایک طرف مرد کے لئے ایک بیوی کے رہتے ہوئے بھی خاص خاص صورتوں میں دوسری شادی کر لینا جائز قرار دیتے تھے۔ وہاں کسی ایسی بڑی استری کے لئے جس کا شوہر مرگ چکا ہو۔ کسی عمر اور کسی حالت میں بھی دوسری شادی کرنا جائز نہ سمجھتے تھے۔

(گرنٹھ ادلی کا ۱۵ ص ۳ صفحہ دیکھو)

## پچھٹا باب

۱۔ رام موہن رائے کی خوبیاں

رام موہن رائے لمبے قد کے آدمی تھے۔ ان کے شریر کی گٹھن بہت

اچھی تھی۔ اُن کا جسم بہت قوی تھا۔ اُن کی خوراک بہت زیادہ تھی۔ کہا  
 گیا ہے کہ وہ چوبیس گھنٹہ کے اندر ایک بکرے کا ماس کھا جاتے  
 تھے۔ اُن کا چہرہ خوبصورت تھا۔ وہ اپنے زمانے کی مسلمان طرز  
 کی پوشاک پہنتے تھے۔ سر پر ڈھنیں رکھتے تھے۔ دائرے منڈواتے  
 تھے۔ چپکین اور پاجامہ پہنتے تھے۔ اور سر پر پگڑھی باندھتے تھے۔ وہ  
 بہت ذہین اور بکاوشیل تھے۔ بہت سی زبانیں جانتے تھے۔ لیستکوں  
 کے پڑھنے کے بہت اذراکی تھے۔ مباحثہ کے وقت زیر بحث مضمون  
 کا بہت خیال رکھتے تھے۔ مہذب تحریر لکھتے تھے۔ شائستہ بات  
 چیت کرتے تھے۔ اپنی اور دوسروں کی جائز عزت کا خیال رکھتے تھے  
 جس بات کو ٹھیک سمجھتے تھے۔ اُسے نڈر ہو کر دلیری سے بیان کرتے  
 تھے۔ مصنف تھے۔ جس کام کو اچھا جانتے تھے۔ اُس میں کسی اور  
 کو بھی مدد دیتے تھے۔

## ساتواں باب

رام موہن رائے کی ملکی خدمات

رام موہن رائے نے اپنے طور پر انگریزی زبان سیکھی تھی اُس  
 کے لٹریچر سے انہوں نے بہت کچھ فائدہ اٹھایا تھا۔ اعدوہ بالطبع  
 اپنے ملک میں اُس کی توہم کے کچھ پانی تھے۔ انہوں نے انگریزی

تعلیم کے لئے اسکولوں کے جاری کرنے میں جیسے اوروں کو مدد  
 دی تھی۔ ویسے ہی جب کچھ حکمران انگریز اس ملک کے لوگوں کو  
 انگریزی تعلیم دینا چاہتے تھے۔ اور کچھ اس کے خلاف انہیں صرف  
 سنسکرت۔ فارسی اور عربی کی ہی تعلیم دینا پسند کرتے تھے۔ تب  
 انہوں نے لارڈ ایمپرٹ کی خدمت میں ایک چھٹی لکھی جس میں انہوں  
 نے انگریزی تعلیم کے جاری کرنے کی سخت ضرورت اور اس کے  
 فوائد پر بہت زور دار دیلیں دیں۔ اور پھر بہت سی بحث کے بعد  
 آخر کار انگریزی زبان کے طرفداروں کے حق میں ہی فیصلہ ہوا۔  
 پتی کے مرنے کے بعد پتی کے لئے اس کی لاش کے ساتھ  
 زندہ جلائے جانے کی جو نہایت گناہ آلودہ رسم جاری تھی اسے یہ  
 بھی بہت بُرا اور باپ سمجھتے تھے۔ اور اسے ہندو شاستروں کے  
 موافق ناجائز ثابت کرنے کی غرض سے انہوں نے کئی پتنگیں چھاپیں  
 اور ان سے پہلے جو یوروپین افسر اس رسم کے خلاف  
 اپنی اپنی آواز اٹھاتے رہے تھے۔ ان کی انہوں نے  
 خوب ہمت کے ساتھ تائید کی۔ آخر کار ۴ دسمبر ۱۸۴۹ء  
 کو یہ استری ہتیا کی راکہشتی رسم سرکاری قانون کے ذریعہ  
 بند کی گئی۔ پریس کی آزادی کے بارے میں بھی انہوں  
 نے کوشش کی تھی۔ بنگالی زبان کی ترقی کے لئے بھی انہوں نے  
 کچھ کتابیں لکھی تھیں انگریز میں پہنچ کر انہوں نے پارلیمنٹ کی ایک

کیٹی کے سامنے انڈیا کے اس وقت کے سرکاری انتظام میں ان کے نزدیک جس جس قسم کی اصلاح کی ضرورت تھی۔ اس کے بارے میں اچھی قابلیت کے ساتھ شہادت دی تھی۔ ان کی یہ کل خدمات بہت تعریف کے لائق ہیں۔ اور ان کے لئے وہ سارے ملک کی طرف سے سچی شکرگزاری کے مستحق ہیں۔

## آٹھواں باب

### آخری بیان

برہو سماج میں ستیرہ کے گرجن کرنے کا ڈھنگ

مام موہن رائے کے مرنے کے بعد برہو سماج کی باگ ڈور ان کے جانشین جرنل دیویند زانہ ٹھاکر کے ہاتھ میں آئی۔ انہوں نے اپنے ایک بیکپرچس مام موہن رائے کی نسبت یوں ظاہر کیا ہے  
 ”جس زمانہ میں وہ پیدا ہوئے تھے۔ اس زمانہ میں ان کے سولے اور کوئی برہم دھرم کو اس دنیا میں نہیں لاسکتا تھا۔“

پوچھا جاسکتا ہے کہ کونسا برہم دھرم؟ اس کا جواب یہی ہو سکتا ہے۔ کہ ایک ایشوریشیک گیان ادا اس کی پوجا اور شش کے آچرن

کے بارے میں رام موہن رائے نے جو کچھ بتایا ہے۔ وہی برمہ دھرم ہے۔

پھر شرعی یت مکیند رنا تھہ چڑھی نے رام موہن رائے کا جو جیون چتر لکھا ہے۔ اس میں انہوں نے بیان کیا ہے۔ کہ ۱۔  
 ”اُن کا رام موہن کا، کشادہ دل جہاں کہیں ستیہ پاتا دیں سے اسے شردا کے ساتھ قبول کر لیتا؟“

اس سے یہ ثابت ہوا کہ رام موہن رائے جو کچھ مانتے تھے اور جس جس آچرن کو جائز بتاتے تھے۔ وہ ضرور ستیہ تھا اور ستیہ کے سوائے کچھ نہ تھا۔

عام برہمہو بھی یہی کہتے ہیں۔ کہ ہم لوگ صرف ستیہ کو مانتے ہیں اور ستیہ کو نہیں مانتے۔ گویا رام موہن رائے نے جو کچھ مانا اور بتایا وہ سب ستیہ ہونے کے باعث سب برہمہ لوگوں کے ماننے کے لائق ہے۔

لیکن واقعات کیا ہیں؟ کیا یہ سچ نہیں کہ رام موہن رائے جن ہندو شاستروں کو مستند مانتے تھے۔ انہیں اس وقت کے برہمہ مستند نہیں مانتے؟ کیا یہ سچ نہیں کہ وہ پُر جنم سے کمتری کی ضرورت مانتے تھے لیکن اس وقت کے برہمہ لوگ پُر جنم سے کمتری نہیں مانتے؟ کیا یہ سچ نہیں کہ وہ شراب پینا جائز سمجھتے تھے۔ لیکن اب سینکڑوں برہمہ اس کا پینا جائز نہیں سمجھتے؟ کیا یہ سچ نہیں کہ وہ مانس اور بھلی کھلتا جائز سمجھتے تھے۔ لیکن اب کچھ برہمہ ورن دونوں چیزوں کا کھانا جائز نہیں سمجھتے؟



کیا یہ سچ نہیں کہ وہ بیوہ کی شادی کو جائز نہیں سمجھتے تھے لیکن اس وقت کے برہمن لوگ اسے جائز سمجھتے ہیں؟ کیا یہ سچ نہیں کہ وہ خاص خاص صورتوں میں مرد کے لئے ایک بیوی کے جیسے جی جس قسم کی دوسری شادی کرنا ٹھیک سمجھتے تھے۔ اسے اب کے عام برہمن ٹھیک نہیں سمجھتے؟ کیا یہ سچ نہیں کہ وہ جس گلیو پوین (جینو) کو اپنے لئے دہان کرنا ٹھیک سمجھتے تھے۔ ادب سے مرنے وقت تک وہ پہنے رہے تھے اس کا دہان کرنا اب کتنے ہی برہمن جائز نہیں سمجھتے؟ کیا یہ سچ نہیں کہ وہ پارتی کے پتی جس جہادلو کو سر دگیہ مانتے تھے۔ اسے اب کے برہمن سر دگیہ نہیں مانتے؟ کیا یہ سچ نہیں کہ وہ جس پرؤ۔ بیامرتی اور گایتری منتر کے چپے برہمن کی پراپتی مانتے تھے۔ اس کے چپ سے اب کے برہمن برہمن کی پراپتی نہیں مانتے؟

کیا یہ سچ نہیں کہ رام موہن رائے کے پیچھے ان کے جانشین جرنی دیویندنا تھاکھا کر جب تک دیدوں کو مستند مان کر ان پر لشواس کرتے رہے۔ اور انہیں اپنے دھرم کی تعلیم کی بنیاد بتاتے رہے تب تک ان کے بہت سے پیرو برہمن بھی انہیں اسی طرح مانتے رہے۔ لیکن جب بابو اچھے کمار دت کی لگاتار کوششوں سے انہوں نے اس لشواس کو غلط جان کر چھوڑ دیا تب اور برہمن لوگوں نے بھی اسے چھوڑ دیا؟ کیا یہ سچ نہیں کہ رام موہن رائے نے کبھی یہ نہیں کہا کہ ان پریشو کے آدیش (احکام) نازل ہوتے ہیں لیکن دیویندنا تھاکھا نے جب انہیں

کے درشن کرنے اور ان کے احکام کے سننے کا دعویٰ پیش کیا تب  
 کیشب چندر سین نے بھی اس کا پرچار جاری کر دیا اور کیشب کے ساتھ  
 اور برہمنوں کوں نے بھی اسی قسم کی بکار شروع کر دی؟ کیا یہ سچ نہیں کہ  
 دیونند ناتھ ٹھاکر نے اگرچہ خاندان کے پیار سے برہمن کہلانے والے شخص  
 کے لئے صرف اسی قسم کے برہمن کہلانے والے جنوں کے یہاں اپنے بچوں  
 کی شادی کرنا ٹھیک مانا۔ لیکن کیشب چندر نے ان کے خلاف مختلف  
 ذائقوں کے درمیان شادی کرنا جائز قرار دیا؟ کیا یہ سچ نہیں کہ دیونند  
 ٹھاکر نے برہمنوں کو شھان بدھ میں جس آپن یعنی جینیو کی رسم کا انوشٹان  
 جائز کیا اسے کیشب چندر اور ان کے پیروں نے چھوڑ دیا؟ کیا یہ  
 سچ نہیں کہ دیونند ناتھ نے برہمنوں کے جن جینیو دھارمی برہمنوں کو اپنا  
 یا آپ دیشک مقرر کیا۔ ان کی کیشب کی پارٹی نے مخالفت کر کے جینیو  
 پہننے والوں کے لئے برہمن سماج کی دیدھی سے اپدیش کرنا ناجائز  
 بتایا؟

کیا یہ سچ نہیں کہ کیشب چندر سین نے ایشور کی طرف سے حکم بنا کر  
 اپنی کم عمر لڑکی کی جس شادی کو جائز بتایا۔ اسی کو ایک اور برہمن پارٹی نے  
 (جواب سادہ دارن سماجی کہلاتے ہیں) بالکل ناجائز بتایا؟ کیا یہ سچ  
 نہیں کہ کیشب چندر نے جس مانس آمار کو ناجائز مانا اسی کو انہیں  
 کی پارٹی کے بالو پر تاپ چندر اور ان کے سوائے آدمی برہمن سماج  
 کے پردہ بان بالوراج ناراین بوس نے جائز بتایا؟ وغیرہ وغیرہ

اب سوال یہ ہے کہ ان میں سے کونسی باتیں سنیہ ہیں۔ کیا وہ جنہیں  
برہو سماج کے بانی رام موہن رائے نے (جنہیں برہو لوگ کہا تھا اور گریٹ  
میں کہتے ہیں) سنیہ مانا یا بتایا یا ان کے پیچھے برہو سماج کے دوسرے  
کہا تھا چہرشی دیویندر ناتھ ٹھاکر نے یا تیسرے کہا تھا کیشب چندر سین  
نے یا کسی اور نے؟

اس وقت کے برہو کہتے ہیں کہ وہ کسی منش کو اپنا گورو نہیں مانتے  
کیونکہ اس کی شکچھا میں غلطی ہو سکتی ہے۔ لیکن ایشور کی شکچھا میں کوئی غلطی  
نہیں ہوتی۔ اس لئے وہ ایشور کو ہی اپنا گورو مانتے ہیں۔ اور انہیں سے  
سنیہ شکچھا حاصل کرتے ہیں۔ اب کیا یہ بات قطعی لغو اور بیہودہ نہیں؟  
کیونکہ اگر سچ مچ کا کوئی سر و گئیہ ایشور ہوتا اور وہ کسی کو خود کوئی بات  
بتا سکتا ہوتا تو اوروں کو چھوڑ کر کہا تھا کہ لانے والے برہو تو ایک  
دوسرے کے ساتھ سنیہ میں اتفاق رکھتے۔ لیکن جب وہی ایک  
دوسرے کی تردید کرتے ہیں۔ تب ایشور کا بتایا ہوا سنیہ کو سنا مانا  
جائے؟ بہر صورت دو متضاد باتیں تو سنیہ نہیں ہو سکتیں۔ کیونکہ  
اگر ان میں سے ایک کو سنیہ مانا جاوے تو دوسری کو متنبیا ماننا پڑتا  
ہے۔ تب کیا یہ بات نہیں کہ برہو سماج میں جو شخص اپنی سمجھ اور  
اپنے دل کی حالت کے موافق جس بات کو سنیہ یا جائز سمجھتا یا محسوس  
کرتا ہے۔ وہ اسی کو ایشور کی شکچھا مانتا ہے۔ اور اس طور پر وہ حقیقت  
اپنے آپ کو ہی اپنا گورو مانتا ہے؟ گویا یہ ہندوستانی مثل کہ اپنی

اپنی ڈفلی ادا اپنا اپنا راگ "برجھو سماج کے لوگوں کے ساتھ بخوبی ٹھیک بیٹھتی ہے۔ کیا ایسی حالت رکھ کر ستیہ گرہن کرنے کی ڈینگ مارنا اپنے آپ کو دھوکہ دینا اور دھوکے میں رکھنا نہیں ہے؟ کیا ستیہ گرہن کرنے کی یہ پکار ایک خیالی ڈھکوسلا نہیں ہے؟

اس کے سوائے ایسے لوگ جو اپنے مخالفوں کی نسبت چاہے وہ مخالف انہیں کی سماج کے آدمی ہوں۔ اور چاہے باہر کے اور اسی طرح اور کہتے ہی معاملات میں طرح طرح کے خود جھوٹ گھڑتے ہوں وہ کس منہ سے ستیہ گرہن کرنے کا دعویٰ کر سکتے ہیں؟

۲۔ برجھو لوگوں میں کائنات کے ذریعہ الیشور کی بانی کے

### سننے کا ڈھکوسلا

برجھو لوگ کہتے ہیں۔ کہ اُن میں سے ہر ایک کے دل کے اندر ایک ایسا باریک اذرا موجود ہے۔ کہ جس کا نام کائنات کا نشنس ہے۔ اور اُس کے اندر سے انہیں الیشور کی آواز سنائی دیتی ہے۔ یعنی وہ الیشور سے اپنی زندگی کے متعلق جو کچھ خود جاننا چاہتے ہیں۔ یا الیشور جی ہمارا ج اپنے دیا ہوا دے جو کچھ خود انہیں بتانا چاہتے ہیں۔ وہ اُن کی اُس بانی کو سن لیتے ہیں۔

اب سوال یہ ہے کہ جو کچھ رام موہن رائے نے سچ ادا جائز بتایا اور

مانا۔ وہ انہوں نے اپنے کانشنس کے مطابق بتایا تھا۔ یا اس کے خلاف؟ اگر کانشنس کے مطابق بتایا تھا۔ تب متارا کانشنس ان کی کہتی ہی باتوں کو غلط کیوں بتاتا ہے؟ کیا ایشور جی ہمارا ج جس بات کو کسی ایک شخص کے کانشنس کے ذریعہ ٹھیک اور جائز بتاتے ہیں اسی کو کسی دوسرے شخص کے کانشنس کے ذریعہ غلط اور ناجائز سمجھا کرتے ہیں؟ ورنہ متارے اور ان کے عقیدوں میں فرق کیوں ہے اور ان میں سے ایشور کی آواز کو کسی ہے۔ متارے یا رام موہن رائے کی یا دونوں میں سے کسی کی بھی نہیں؟

کیا یہ سچ نہیں کہ چونکہ رام موہن رائے کی طبیعت شراب اور مانس کی طرف بہت راعب تھی۔ اس لئے ان کی طبیعت میں سے ان کے پیٹے اور کھانے کے لئے پریرنا ہوتی تھی؟ اسی طرح دیونید ناتھ کی طبیعت جب تک مانس کی طرف راعب رہی تب تک ان کے اندر بھی مانس کے لئے پریرنا ہوتی رہی۔ لیکن شراب سے نفرت کے باعث اس کے لئے پریرنا نہ ہوئی اور کیشب چندر سین کی طبیعت میں دونوں چیزوں کی طرف سے نفرت ہونے سے دونوں کے سینوں کے متعلق ہی پریرنا بند ہو گئی۔ جبکہ ان کے ساتھ یا بو پرتاپ چندر کے اندر گوشت کھانے کے لئے پریرنا ہوتی رہی اور وہ اسے جائز سمجھ کر کھاتے رہے؟ چونکہ رام موہن رائے کی طبیعت شراب اور مانس دونوں کو چاہتی تھی۔ اس لئے ان کے کانشنس (بیک) میں

سے ہمیشہ اُن کے جائز ہونے کی آواز آتی رہی۔ دیویندنا تھ کی طبیعت شراب کی طرف مایل نہ تھی۔ بلکہ اس کے لئے اُن کے دل میں نفرت تھی۔ اس لئے اُن کے کانشنس کے اندر سے اس کے ناجائز ہونے کی آواز آتی رہی۔ لیکن کیشب بابو دونوں کو ناپسند کرتے تھے۔ اس لئے اُن کا کانشنس دونوں کے خلاف اُن کے اندر آواز پیدا کرتا رہا۔ شیونا تھ شاستری کے اندر شاید ایک وقت تک مانس کھانے سے نفرت نہ تھی اور اس لئے اس وقت تک شاید اُن کا کانشنس اسے جائز سمجھتا تھا۔ لیکن جب اُن کی طبیعت اس سے پھر گئی۔ تب اُن کے کانشنس سے اس کے ناجائز ہونے کی آواز نکلنے لگی۔ پھر ایسے سینکڑوں واقعات کے موجود رہنے پر ایشور کی آواز محول نہیں تو اور کیا ہے؟ اصل میں نہ کبھی کوئی ایشور تھا اور نہ اب ہے۔ نہ وہ پہلے کسی سے بولتا تھا۔ اور نہ اب بولتا ہے۔ منٹ نے یا تو جان بوجھ کر اور لوگوں کو دھوکھا دیکر اپنا کوئی مطلب سیدھ کرنے کے لئے یا بزرگوں سے اس کے لبواس کا سنسکار پاکر مرل بھاؤ سے ایشور کی طرف سے جو کچھ کہا جاتا یا ہے وہ دراصل اُنسی کا اپنا کشتن ہے۔ نہ کہ کسی ایشور کا کہ جو ایک فرضی وجود کے سوا کچھ نہیں۔

منٹ جگت کا انتہاس پکار پکار کر کہہ رہا ہے۔ کہ منٹ ہی منٹ کا رہے یا شکہوک رہا ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ جو کتا میں ایشور کی طرف سے

آئی ہوئی یا اس کا کلام بتائی جاتی ہیں۔ وہ سمجھی منش کی رچی ہوئی یا تالیف کی ہوئی ہیں۔ منش کے سوائے نہ پہلے کسی نے کوئی کتاب لکھی یا تالیف کی اور نہ آئندہ اس کے سوائے کوئی اور لکھے یا تالیف کر سکتا ہے۔

منش جگت کے اوج بکاش میں جس جس زمانہ میں جس کسی منش کے آتما نے کسی خاص تعداد کے لوگوں کے مقابل نسبتاً کچھ زیادہ بہتر گھٹن پائی ہے۔ وہی ان کا رہبر یا شگجھک بنا ہے۔ اس لئے مختلف زمانوں کے شگجھکوں کی شگجھائیں رکئی صورتوں میں خدا کی طرف سے بھی کہلا کر ایک جیسی نہیں اگرچہ ان میں نسبتاً بہتری ضرور پائی جاتی ہے۔ منش جگت کے بکاش میں یہ بہتری بہت آہستہ آہستہ پیدا ہوئی اور اب تک بھی کروڑوں آدمی اپنی اپنی آتما گھٹن کے بچارے میں قدر ناقص اور نامکمل ہیں کہ وہ نہ صرف آپس کے مختلف رشتوں میں بلکہ پشتو جگت وغیرہ اور جگتوں کے سمبندھ میں بھی مختلف طرح سے بہت بانی کارک اور کہدائی اور اپنے مذہبی عقیدوں کے بچارے میں متضام بشواسی اور متضام کے کچھ پاتی بنے ہوئے ہیں۔ اس لئے منش جگت کے بکاش کے سلسلہ میں جب تک پورنا مانگ ستیہ اور ہست کے انوراگی اور پورنا مانگ استیہ اور ہست کے براگی اور اپنے آتما کی گھٹن میں پورن انگوں کے لالچہ کرتے والے دیو آتما کا ظہور نہ ہوا۔ تب تک آتما اور اس کے جیون اس کی

مکچھ اندا اُس کے بکاش۔ دھرم کے روپ اور دھرم سادھنوں کی بھی  
 وغیرہ کے سمبندھ میں انہوں نے جس ستیہ گیان کو پراپت ہو کر جو شکھا  
 دی ہے۔ وہ اُس سے پہلے کوئی نہ دے سکا اور انہوں نے اپنی دیو  
 شکیتوں کے ذریعہ منش آتماؤں میں جس جس قسم کی حیرت انگیز تبدیلیاں  
 پیدا کی ہیں۔ وہ ان سے پہلے کوئی اور پیدا نہ کر سکا۔

دھرم کے پورنا نگ اذکار ہی ستیہ دھرم سمبندھ ہی نانا لیشیوں کی  
 ستیہ شکھا دے سکتے ہیں ادا ایک مائرا نہیں سے اس پر کار کی ستیہ شکھا  
 مل سکتی ہے۔ انہیں کی شر دیا پور یک شرن لے کر ادا ان کی حویلی اور  
 شکشی کو پا کر سینکڑوں آتماؤں نے آتما۔ دھرم اور مکچھ آدی کے بے  
 میں ستیہ گیان اور نانا پر کار کے پاؤں اور دُر اچاروں سے ادا بار  
 پایا ہے۔ برہو کالج کے بانی رام موہن رائے جس خیالی الیشور کی اپنی  
 زندگی کے بہت بڑے حصہ تک ادا سنا کر کے شراب اور مانس آدی  
 موٹے موٹے پاؤں سے بھی ادا بار نہ پاسکے۔ اور الیشور نے انہیں ان  
 کے خیالی کانشنس کے ذریعہ کبھی ان کا پاپ ہونا تک نہ بتایا۔ ان  
 اور ان کے سوائے اور کتنے ہی پاؤں سے دھرم کے پورنا نگ اذکار  
 کے وہ سیوک تک مکت ہیں۔ جو ان کے سب سے چھوٹے ورچہ کے  
 سیوک کہلاتے ہیں۔ باقی جیسے ستیہ گرہن کر لے کا ڈھکوسلا جھوٹا  
 ہے۔ ویسے ہی کانشنس میں الیشور کی بانی کے سننے کا  
 ڈھکوسلا بھی مٹھیا ہے اور ایسے لیشو اسیوں کے لئے حمایت



۴۴

ہانی کارک ہے۔ ایسی اندھتا سے ان میں سے جو لوگ جنی قدر جلد  
نکل سکیں اسی قدر بہتر ہے۔

---



DBA000002282URD



*Handwritten signature or mark*